



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO.
CENTRO DE CIÊNCIAS EXATAS E TECNOLOGIA – CCET
ESCOLA DE INFORMÁTICA APLICADA – EIA

Programa de disciplina Desenvolvimento de Páginas WEB		
CURSO: Bacharelado em Sistemas de Informação		
DEPARTAMENTO: Informática Aplicada		
DISCIPLINA: Desenvolvimento de Páginas WEB		
CÓDIGO: TIN0106	TIPO: Obrigatória	
CARGA HORÁRIA: 60 horas	Nº DE CRÉDITOS: 4 créditos	PERÍODO: 1º
PROFESSOR(ES): Morganna Carmem Diniz		
MATRÍCULA SIAPE: 1449131		
EMENTA:		
Linguagens para escrita de páginas web, multimídia para web, e projeto web (webdesign).		
PRÉ-REQUISITOS: Nenhum		
OBJETIVOS DA DISCIPLINA:		
Capacitar o aluno a projetar e desenvolver a interface de websites (front-end).		
METODOLOGIA:		
Aprendizagem baseada em projeto: ao longo da disciplina o aluno deverá desenvolver um projeto web de sua escolha.		
Exposição de conteúdo: para apoiar o aluno na realização do projeto, serão disponibilizadas aulas gravadas com exposição de conteúdos e serão marcadas reuniões virtuais (<i>Google Classroom</i>) para a aplicação de exercícios de fixação e para tirar dúvidas.		
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:		
1. HTML		
1.1 Estruturação do Documento		
1.2 Validação		
1.3 Elementos HTML: textos, seções, links, imagem, tabelas, formulários		
2. CSS		
2.1 Estilos		
2.2 Formatação de textos		
2.3 Diagramação		
3. JavaScript		
3.1 Sintaxe e tipos de dados		
3.2 Objetos nativos		
3.3 DOM		
3.4 Web Storage		

CRONOGRAMA:

Cronograma da disciplina por semana

SEMANA	Assunto
1 01/03/21	Reunião virtual para apresentar a disciplina e discutir metodologia Tema da aula: Internet e Web; HTML, CSS e JavaScript; primeira página HTML; UNICODE e UTF-8; validação de páginas HTML
2 08/03/21	Dúvidas da matéria da semana anterior Tema da aula: agrupamento de conteúdo, comentários, caracteres especiais, imagens, endereço e index.html
3 15/03/21	Dúvidas da matéria da semana anterior Tema da aula: links, cores, listas
4 22/03/21	Dúvidas da matéria da semana anterior Tema da aula: tabelas, design com listas e tabelas, formulários
5 29/03/21	Dúvidas da matéria da semana anterior Tema da aula: cores, backgrounds, bordas, margens, padding, height e width, box model, outline
6 05/04/21	Dúvidas da matéria da semana anterior Tema da aula: seletores
7 12/04/21	Dúvidas da matéria da semana anterior Tema da aula: pseudo-classes, pseudo-elements, reset e normalize,
8 19/04/21	Dúvidas da matéria da semana anterior Tema da aula: responsividade, flexbox
9 26/04/21	Dúvidas da matéria da semana anterior Tema da aula: DOM (Document Object Model), como localizar e alterar elementos HTML
10 03/05/21	Dúvidas da matéria da semana anterior Tema da aula: adicionar e remover elementos HTML
11 10/05/21	Dúvidas da matéria da semana anterior Tema da aula: eventos JS
12 17/05/21	Dúvidas da matéria da semana anterior

EXAMES E AVALIAÇÕES:

Descrição e datas

Semana 6 (09/04/21) – Entrega do primeiro trabalho WEB

Semana 11 (14/05/21) – Entrega do segundo trabalho WEB

Semana 12 (21/05/21) – Entrega do trabalho com tema escolhido pelo professor (prova final)

Cálculo da nota-final : $0,4 \times \text{primeiro trabalho} + 0,6 \times \text{segundo trabalho}$.O aluno fará prova final se nota-final $< 5,0$. Neste caso, a nota será $(\text{nota-final} + \text{prova final}) / 2$. Para ser aprovado na disciplina, o aluno precisa obter nota final maior que ou igual a 5.

Tema dos trabalhos: criação de um site para a sua empresa (dos seus sonhos)

FERRAMENTAS DIGITAIS UTILIZADAS:

Google classroom

Google Meet (reunião virtual toda 2a-feira, 16 horas)

Aulas síncronas, não gravadas

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

w3schools (HTML, CSS e JavaScript)

World Wide Web Consortium (HTML e CSS)

Loranger, H, Nielsen, J. Usabilidade na Web: Projetando Websites com Usabilidade. Campus, 2007.

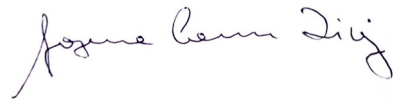
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Fundamentos de HTML5 e CSS3. Maurício Samy Silva. Novatec Editora. 2018.

Introdução ao HTML5 e CSS3. Richard Clark, Christopher Murphy, Oli Studholme, Divya Manian. Alta Books. 2014.

JavaScript: O Guia Definitivo. David Flanagan. Editora: Bookman. 2012.

Assinatura do professor:

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Rogério Benício". The signature is written in a cursive style with a large initial 'R' and a long horizontal stroke.